

TAHAR OUAMANE : Bibliographie

« ALGERIE, Un Siècle de création et de créateurs 1896 - 2014 »

Editions Dalimen Alger. 2015 (Mansour Abrous)

OUAMANE Tahar (Né le 12 mars 1954 à Biskra) Artiste peintre. il participe à un stage de gravure aux ateliers Samokov (Bulgarie 1975) et à l'atelier international «National Schools o Art, Cubanacan » à la Havane (Cuba 1978). il fait des séjours aux ateliers de gravure « Arts Verts » en France (1992, 1993, 1994, 2001). il étudie la céramique traditionnelle marocaine lors d'un séjour artistique à Fès (1991). il est nommé chargé d'études au service technique de la Sonatour (1975-1976). il est illustrateur à la revue Amal (1975-1983) et il collabore avec l'entreprise nationale du livre (1975-1986). il travaille à la direction des arts et lettres au ministère de la Culture (conseiller culturel, chef de bureau, sous-directeur) (Alger 1978-2000).

il réalise des fresques à Skikda (1976), à l'université d'Alger (1977-1978), à Santiago de Cuba (1978), à Biskra (1979-1981), à Koléa (1981-1983), à la Maison de la Culture et au musée de Sétif (1985), à Blida (1996), à Tissemsilt (1997), à l'université de Biskra (2002), à Sedrata, à ghazaouet, à Tlemcen, à l'université de Boumerdès (2010). il crée le monument du Maghreb arabe à Oran (1988).

il publie des essais sur les Arts et la Culture en Algérie et dans le Monde Arabe dans la presse nationale. il illustre plus de 250 œuvres littéraires d'auteurs algériens et étrangers (Belkacem Khammar, Merzak Bagtache, Tahar Djaout, Djamel Amrani, Mouloud Achour, Amin Zaoui, Iaredj Waciny, Rabia Djalti, Hamri Bahri, Ahmed Hamdi, Anouar Benmalek, Zhor Ounissi, Slimane Djouadi, Zineb laouedj, Abdelkader Saihi, Khellas Djilali, Abdelkader Djemaï, Abdelali rezagui, Hafnaoui Zaghez, Mustapha ghomari, Sayah lahbib, Herzallah Mohamed Salah, Abdelhamid Mehri, Tayeb Maache, Brahim romani).

en 2006, il ouvre un espace culturel « Dar Nejma » à Hammamet. en 2008, il est commissaire de l'exposition algérienne au « First Arabic Festival of Small Sizes » de Djeddah.

il est membre de l'Union Nationale des Arts Plastiques, élu secrétaire national en 1976. il est membre fondateur du groupe des 35 peintres (Alger). il est membre de l'association « 21 century international Creative Artists Association » (Séoul), de l'association « Art plastique de Marne la Vallée » (France), de l'Union des Artistes Arabes (1974), de « la ligue Arabe des Arts » (2001).

il est l'auteur de nombreuses communications autour des traditions graphiques en Algérie. Communications diffusées dans les médias radiophoniques, télévisées et séminaires en Algérie et à l'étranger. il est membre fondateur, avec Salim Becha, du mensuel local «Voix Vesperienne » à Biskra (1969).

Ses œuvres sont dans des musées et des collections privées et gouvernementales en Algérie, dans les Pays Arabes, en Europe, en Asie, en Australie et aux Etats-Unis.

Expositions individuelles (Biskra 1971, 1972, 1975, 1996, 2000 ; Alger 1975, 1976, 1985, 1988, 1991, 1994, 1996, 1997, 1999, 2001, 2002, 2003, 2005, 2007, 2012 ; Sofia 1975 ; Sétif 1985 ; Oran 1992 ; Cesson 1994 ; Chariqa 1995 ; Tipasa 1996, 2000, 2006, 2011, 2012 ; Tissemsilt 1996 ; Ouargla 1996, 1997 ; Sidi Fredj 1997 ; Ghardaia

652

2002) ; Expositions collectives (Alger 1975, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1987, 1992, 1994, 1996, 2002, 2003, 2006, 2009, 2011 ; Berlin 1976 ; Bonn 1976 ; La Havane 1978 ; Sénart 1992, 1996 ; Moissy Cramayel 1993 ; Washington 1993 ; Gabrovo 1993 ; Marne la Vallée 1993, 1994, 1995, 1996 ; Paris 1995 ; Pise 1995, 1997 ; Chariqa 1995, 1997 ; Tipasa 1997, 2004, 2006, 2012 ; Abou Dhabi 1997, 1998 ; Dubaï 1997 ; Foujaïrah 1997 ; Fort de France 2001 ; Dacca 2002 ; Barcelone 2004 ; Zurich 2004 ; Téhéran 2005 ; Tunis 2006, 2007, 2008 ; Assiout 2007 ; Le Caire 2007 ; Ryadh 2008, 2009 ; Jeddah 2008 ; Koweït 2008 ; Johannesburg 2010 ; Séoul 2010, 2013 ; Médine 2013).

Prix et récompenses :

lauréat du Concours Fête du Printemps (Biskra 1971) ; Concours « Semaine culturelle de Constantine » (avril 1974) ; « Festival Mondial de la Jeunesse » (Cuba, juillet 1978) ; « Admiral Nakhimov » (Odessa 1978) ; « Distinction d'Honneur du Président de la République » (Alger novembre 1987) ; « Distinction d'invité d'Honneur de la 2e Biennale internationale de Sharjah » (1995) ; Trophée de l'exposition internationale « Dialogue Sud-Sud » au Cinquantenaire de l'université d'Assiout (Egypte 2007) ; Trophée de l'Atelier Arabe « Saâd Oubaid » (Riyadh, Arabie Saoudite 2008) ; « Distinction de l'Association internationale des « Artistes du XXIe siècle » (Art for Peace in Meadley East, Séoul 2010) ; Distinction d'« Acquisition » à l'exposition internationale des Arts Musulmans Contemporains (Médine 2013).

Bibliographie : An Nasr 20/4/1971, 11/5/1974, 13/5/1974, 30/10/1974, 1/12/1992 ; El Moudjahid (Edition de l'Est) 8/6/1972, 30/7/1975, 30-31/5/1976, 17/1/1983, 31/8/1983, 28/5/1985, 29/5/1985, 18-19/5/1988, 18/7/1988, 29/12/1988, 9/4/1989, 2/2/1991, 11/2/1991, 15-16/2/1991, 13-14/5/1994, 19/4/1995, 8/7/2002, 11/7/2012 ; El Moudjahid Hebdo 14/6/1985, 14/7/1985, 18/10/1985, 3/12/1993 ; Algérie Actualités 28/4/1974, 16/2/1975, 30/5/1976, 6/6/1976, 5-11/3/1981, 10-16/9. 1981, 7-13/1/1982, 18/8/1988 ; Magazine 2000 1975 ; Révolution Africaine 16-22/2/1975 ; Vetcherni Nevini 31/7/1975 ; Al Chaâb 28/8/1975,

29/5/1976, 5/6/1976, 24/2/1977, 14/3/1988, 28/12/1988, 29/12/1988, 15/1/1989, 18/2/1991, 28/3/1991, 9/12/1991, 26/12/1991, 28/8/1992, 7/12/1992, 19/5/1994, 7/5/1995, 6/7/2012 ;
Alouan n°29 juillet 1976, n°1 1992; Kayfa

Taharrat Al Djazaïr Préface d'Abdelhamid Mehri (ed. Sned, Alger 1979) ; Le mouvement des arts plastiques en Algérie de Merdoukh Brahim (ed. enal, Alger 1980); Les arts plastiques dans le monde arabe de Chawkat roubai (irak 1980) ; Catalogue 1ère Biennale internationale des arts plastiques (Alger 1987); El Massaa 16/3/1988, 1/1/1989, 5/3/1991, 28/3/1991, 15-16/11/1991, 10/12/1991, 11/9/1994, 8/3/1995, 3/10/1999, 30/5/2000, 16/7/2012, 15/8/2012 ; Al Djoumhouriya 28/7/1988, 7/12/1988 ; Adhouaa Hebdo 19/1/1989 ; Assalam 13/11/1990, 18/2/1991, 8/12/1991 ; Al Khabar 2-3/2/1991, 23/11/1993, 19/2/2002, 5/3/2003, 6/11/2005, 22/3/2007, 30/6/2007 ; Catalogue 12e Salon des arts plastiques (Marne la Vallée 1993) ; Catalogue Panorama de la peinture algérienne (ed. Office riadh el Feth, Alger 1994) ; Catalogue 13e Salon des arts plastiques (Marne la Vallée 1994) ; Catalogue Ecritures (Noisy-le-grand, février- mars 1994) ; Al Hiwar 16/10/1994 ; Catalogue 2e Biennale internationale de Sharjah (ed. Dept Culture, 1995) ; Catalogue 14e Salon des arts plastiques (Marne la Vallée 1995) ; Catalogue L'écriture dans l'Art Contemporain (le Plessis Trevis, 1995) ; Catalogue Exposition (galerie la rossa 1995) ; Catalogue 3e Biennale internationale de Sharjah (ed. Dept Culture, 1996) ; Novembre dans la Peinture Algérienne (ed. Ministère de la Culture, Alger 1996); Catalogue 15e Salon des arts plastiques (Marne la Vallée 1996) ; Al Khabar Hebdo 17/8/1999 ; Horizons 10/12/1991 ; Catalogue SOS Somalie (Alger 1992) ; Catalogue Exposition nationale des Arts Musulmans en Algérie (ed. révolution Africaine, Alger 1992) ; Catalogue Very Special Arts International Gallery (Washington 1993) ; Al Hayat Al Arabia 24/11/1993, 15/5/1994 ; El Manar Hebdo 27/12/1993-2/1/1994 ; Eclipse de la Mémoire Tahar Ouamane : Exposition itinérante, préface d'Ali el Hadj Tahar (ed. Anep, Alger 1994) ; Le Soir d'Algérie 25/5/1994 ; Echourouk Culturel 21/7/1994 ; Idea Fuggente 24/4/1995 ; Revue Arts et Métiers du Livre n°185, 5/6/1994 ; Dounya El Jazaïr 25/2-11/3/1995 ; Portobello 8/4/1995 ; Alwan Al Ittihad 12/4/1995, 11/10/1997 ; Al Khaleej 20/4/1995, 8/10/1997, 3/1/2000, 18/1/2001 ; Mémoire nationale. Dictionnaire biographique d'Achour Cheurfi (ed. Dahlab, Alger 1996) ; Catalogue Sénart contemporain (Savigny-le-Temple 1996) ; Catalogue Exposition (Burjuman gallery, Dubaï 1997) ; Al Bayan 29/9/1997 ; Emirates News 29/9/1997, 3/10/1997; Emirates Press Agency

653

1/10/1997 ; Catalogue Cultural Fondation Abu- Dhabi (1/10/1997) ; Al Fajr 2/10/1997 ; Al Wihda 6/10/1997 ; Albayane Magazine 16/10/1997 ; Gulf Weekly Mag 4/11/1997; Magazine Al Soura (ed. Dept Of Culture, Sharjah 1998) ; Magazine Al Rafid (ed. Dept Of Culture, Sharjah 1998) ; Al Ahram (egypte) 14/12/2007 ; Al Mountada Magazine (Dubai) n°60 1998 ; Al Finiq (Jordanie) 1/7/1998 ; Liberté 1-2/1/1999, 1/10/2002, 2/7/2003, 11/2/2006 ; Catalogue Pen- International (Alger septembre 1999) ; Discours et allocutions du président Abdelaziz Bouteflika (ed. Présidence de la république, Alger 1999) ; Al- Alam Assiyassi

5/10/1999 ; Al Bilad 20/12/1999 ; Parcours des arts plastiques en Algérie de Merdoukh Brahim (ed. Ministère de la Culture, Alger 2000) ; Alkhaleej Akher Al Ousboue (emirats Arabes Unis) 13/1/2000 ; Kawalis 27/3/2000 ;

Revue At-Tabyine n°17 2001 ; Horouf

(Dubai) n°3 2001 ; Magazine Kul

(emirats Arabes Unis) n°380, 24/1/2001 ; Kawalis Hebdo 28/5-3/6/2001, 11-17/6/2001 ; Les artistes algériens. Dictionnaire biographique de Mansour Abrous (ed. Casbah, Alger 2002) ; Catalogue Année Moufdi Zakaria (Fondation Moufdi Zakaria, Alger 2002) ; Ascension des hirondelles d'Ahmed Abdelkrim (ed. ikhtilaf, Alger 2002) ; Catalogue Fonds d'Art Contemporain (Sénart 2002) ; Exil de la parole de Hocine Tolbi (ed. Al Jahidhiya, Alger 2002) ; Attadliss Ala Aljamal de Sadek Bakhouché (ed. Anep, Alger 2002, 2007) ; La Tribune 9/3/2002 ; Al Jil 10/3/2002 ; El Watfan 7/8/2002 ; L'Expression 24/9/2002 ; Al Youm 16/11/2002 ; Subir Choudhury : Asian Art Biennial Bangladesh (Dhaka 2003) ; Sawt El Ahrar 29/12/2003, 30/12/2003, 25/6/2012 ; Le livre des peintres algériens d'Achour Cheurfi (ed. Anep, Alger 2004) ; Al Adib (Irak) 21/1/2004 ; Echourouk 19, 19/2/2004, 10/11/2005, 30/6/2010 ; Essabah El Jadid 21/2/2004 ; Jehat juin 2004 ; Sakz Zurich juin 2004 ; Dictionnaire des artistes algériens 1917-2006 de Mansour Abrous (ed. l'Harmattan, Paris 2006) ; L'Illiade d'Algérie (ed. Fondation Moufdi Zakaria, Alger 2006) ; Hadg-Mdag de Toufik Ouamane (ed. Ligue nationale de la littérature populaire, Alger 2006) ; Tassili Magazine n°47 9/11/2006 ; Al Moustakbal 11/1/2007 ; Algérie Presse Service 22/1/2007 ; Le Jour d'Algérie 22/1/2007, 3/7/2012 ; Amwaj 2/3/2007 ; Jaridat al-funun (Koweït) avril 2007 ; Infosoir 12/4/2007, 10/6/2010 ; Diwan El Fen, Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens de Djamilia Flici guendil (ed. enag-Anep, Alger

2008) ; Catalogue Al Khorafi International Biennial for Contemporary Art (Koweït 2008) ; L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844- 2008 de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (ed. Casbah, Alger 2009) ; Arts plastiques. Dictionnaire biographique 1900-2010 (ed. l'Harmattan, Paris 2010) ; Catalogue Fine Art 2010 (Cap Town 2010) ; Catalogue Seoul International Art Festival Korea Mideast 2010 – Art For Peace (Séoul 2010) ; Sud Magazine février 2010 ; Djaïr News 14/6/2010, 15/6/2010 ; The Korean Times 25/11/2010 ; Hommage to Naguib Mahfouz (Cultural Egyptian Center, Athènes 2011) ; Al Djazair 2/9/2011 ; Catalogue Hommage à Abderrahmane Sahouli (Alger 2012) ; Le Courrier d'Algérie 26/2/2012 ; Le Jour d'Algérie 3/7/2012 ; Le Midi Libre 8/7/2012 ; Catalogue 10th International Geonggi Ansan Art Fair (Corée du Sud 2013) ; Catalogue Exposition internationale des Arts Musulmans Contemporains (Médine 2013) ; Aljazeera.net 10/2/2013 ; Liberté 23/3/2013 ; Egypttoday 12/11/2013 ; Alcharq (Arabie Saoudite) 10/12/2013.

Informations électroniques : ouamane.com ; founoune.com.